

洪蘭 / 說好話，不如把話說好

2020-02-17 00:23 聯合報 / 洪蘭（中央大學認知神經科學研究所講座教授）

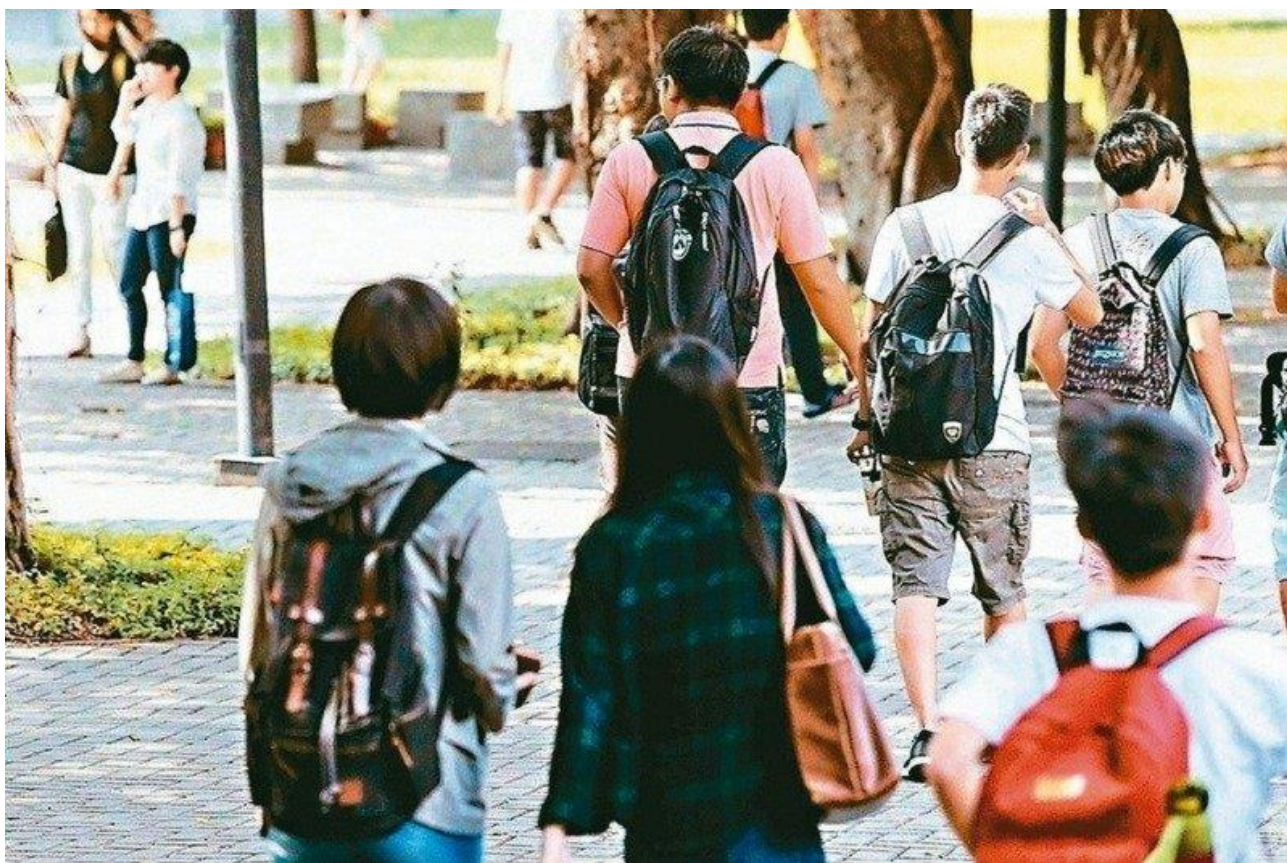
現在過年的氣氛越來越淡了，今年更因為**新冠肺炎**的關係，街上沒行人，學校也取消了團拜和春酒，年味就更淡了。但是過年是我們中國傳統的文化，幾個要好的同事便相約在開學前來我家包餃子充當小春酒。在吃餃子時，一個同事嘆氣說：現在老師真難為，要負責學生一生，即使畢業**結婚**生子了，學生不好，還是老師的錯。大家聽了很好奇，怎麼會呢？這未免太離譜了。



原來她的一個學生嫁給了她表姑的兒子，她的姑媽身體不好，所以對不吉利的話很忌諱，尤其過年的時候。正巧過年那幾天，天天艷陽高照，把姑媽陽台的花都曬枯萎了，這個學生看到了，就好心去拿水澆。老人家一看到，馬上阻止，說現在太陽太大，澆水花會燙死，等太陽下山再澆。這個學生半信半疑，暫時停了手，想不到黃昏澆水後，第二天她很驚訝地跟**婆婆**說：「這花好厲害呀！我以為它死定了，想不到它跟您一樣，都是撐著不死」。老姑媽一聽就生氣了，打電話罵我同事：「你們大學是怎麼教學生的？我活得好好的，怎麼說我是撐著不死？」同事

委屈的說：「我們課都教不完，哪能管到學生的口無遮攔？教說話不應該是父母的責任嗎？怎麼怪到老師頭上來了？」大家聽了都笑起來。

的確，現在學生古文讀得少，社會歷練又不夠，說話常不分輕重。有同事便說：「說好話，不如把話說好」。花葉果然又挺起來了。



現在學生古文讀的少，社會歷練又不夠，說話常不分輕重。圖／聯合報系資料照片

這句話說得太對了，很多人**職場**不順利就是因為不會說話，明明一句好話，別人聽了卻火冒三丈，原來馬屁拍到馬腿上了。

那麼，怎樣才能讓學生把話說好呢？父母平日要把孩子帶在身邊，出去應酬時，隨時指點教導。當然也要看這孩子夠不夠機靈、會不會察言觀

色。一般說話要不得罪人，就要切記不揭人之短，不誇己之長，己所不欲，勿施於人。自己聽了會不舒服的話，就不要講給別人聽。

若社會經驗不足，又沒有人可以指點的話，就要多看小說。好的小說都是反映社會各階層的生活，看到書中人物如何禍從口出，自己就要警惕，話到舌邊留半句。我以前不知道什麼叫拍馬屁，看了《紅樓夢》裡對王善保家的和周瑞家的描述後就知道了。

其實，會不會說話不是在於說些什麼話，而是有顆不使人難堪的善良心。曾有個護理師說，護士節時，她要去接受表揚，但交班遲了，典禮已經開始了。她匆忙趕到禮堂，進去看到門邊有個空位就趕緊坐下去，這時有個學姐過來，拍拍她的肩膀說：「學妹，這個位子你現在還不能坐，是給資深護理師的，再過幾年你就可以坐了」。她說她非常感激這位學姐，指出了她的錯誤又沒有傷她的自尊心。

會說話真是太重要了，「良言一句三冬暖，惡語傷人六月寒」，與其說些言不及義的場面話，不如真心關懷人家，真心話永遠是最好的話。